

De Rosmolen, het latere Elektra

Bron: Merwestreek van 21 mei 1970

50 jaar geleden, in 1967, is de 'Stichting Open Jeugdwerk' opgericht met als resultaat dat 3 jaar later het Open jeugdcentrum 'De Rosmolen' werd geopend.

Het Sliedrechts Museum schenkt hier momenteel aandacht aan door middel van een tentoonstelling over 50 jaar Jeugdwerk.

De krantenkop opent met '**Stuk service aan jeugd dat zijn weerga niet vindt**' en wordt vervolgd met het onderstaande redactionele artikel:

Het thema 'Eindelijk Ruimte' werd zaterdagmiddag j.l. tijdens de opening van het Open Jeugdcentrum 'De Rosmolen' in verschillende toonaarden bezongen.

Het is een ultra-modern ontmoetings- en verblijfscentrum geworden, dat volledig is aangepast aan de huidige behoeften en verlangens van de jeugd, met een volledig open karakter. Het is bovendien voor het overgrote deel op aanwijzingen en naar de ideeën van de jongeren zelf verbouwd en ingericht. De burgemeester bracht dan ook zeer terecht in zijn toespraak een eresaluut voor deze prestatie van zelfwerkzaamheid, die niet genoeg is te waarderen en waar velen een voorbeeld aan kunnen nemen. De grootst mogelijke openheid en inspraak heeft men betracht en welbewust is gezocht om de jeugd volledig inspraak te geven.

Eindelijk ruimte voor open jeugdwerk

Het bestuur van de Stichting 'Open Jeugdwerk' had zaterdagmiddag een groot aantal genodigden om zich heen verzameld om getuige te zijn van de 'onthulling' van 'De Rosmolen'. Het was een aardige geste



Het Hervormd Rusthuis, zoals het er uitzag voordat het jeugdcentrum 'De Rosmolen' werd

om voor deze plechtigheid uit te nodigen de vader van de 20.000ste inwoner, de heer G.N. van den Heuvel, die met vrouw, zoon en Margaretha aan deze opening een apart cachet gaf. Toen het symbool van de ouderdom onder raketgeruis hemelwaarts was weggetrokken, konden de genodigden, waaronder het college van B & W zich door de vernieuwde glazen entree via het bijzonder geslaagde trappenhuis naar de ontspanningsruimte begeven, waar de sprekers hun zegje zegden onder het geroezemoes van de jeugd, die zich uiteraard onmiddellijk had geïnstalleerd in de gezellige kleurige barruimte.

Voorzitter Verweij greep terug naar de eerste besprekingen in februari 1967. In juli van dat jaar verscheen het rapport Open Jeugdwerk, dat een reeks van verlangens openbaarde. En nu, na 3 jaar gestage arbeid is het zover: Eindelijk ruimte.

Voorwaarde is steeds geweest om met, door en voor de jeugd gestalte te geven aan de conclusies in het rapport.

Het bestuur heeft gemeend dat een ieder hier een plaats kan vinden in de meest uitgebreide zin des woords. Het is een ontmoetingsruimte en de parterre zal een pleinfunctie moeten gaan vervullen.

'De Rosmolen' is de startplaats en gaat deel uit maken van de driehoek Jeugd-Bejaardencentrum-De Bonkelaar.

De wiken van de Rosmolen zijn vandaag tot draaien gebracht. Spreker hoopte op een goede vaart met als spil de persoon van de jeugdleider Jan Hondelink.

Ouwe bok

Als 'ouwe bok' zonder kuitbroek en rode kousen voelde burgemeester Van Hofwegen zich in deze 'groeneblaadjesweide' heel wel thuis.

Oorspronkelijk was het gebouw door de Gemeente aangekocht voor andere doeleinden, doch het uitgebrachte rapport 'Open Jeugdwerk' is oorzaak geweest dat men tot andere gedachten is gekomen. B & W en met hen de raad begrepen dat hier een unieke kans lag om de jeugd ruimte te geven. Hij vond het prettig dat de jeugd zelve hard heeft gewerkt aan de totstandkoming van de inrichting. Het is een presentatie van de zelfwerkzaamheid, waarvoor hij gaarne een eresaluut bracht. Hij hoopte op een levende gemeenschap en dat het hart van de Sliedrechtse jeugd hier zal blijven kloppen en inspirerend zal werken voor de ouderen.

Dank voor prestatie vader

Namens de Sliedrechtse jeugd sprak Bert de Waard een dankwoord tot allen die aan de totstandkoming van 'De Rosmolen' hadden medegewerkt.

Onder hilariteit dankte hij ook de vader van de 20.000ste voor hetgeen deze had gepresteerd.

Fantastisch vond hij het dat de Stichting het '20.000-guldenfonds' mag beheren.

De bestuursleden van de Stichting stortten uit eigen zak een bedrag van f 200,-- in het fonds.

De heer M.L. Bolhuis, voorzitter van de Sliedrechtse afdeling 'Pro Juventute' bracht in een ouderwetse kinderwagen als geschenk een schaakspel mee, na eerst het jeugd-opbouwwerk met de pionnen van het schaakspel te hebben vergeleken. Hij overhandigde als klap op de vuurpijl f 725,-- voor het aanschaffen van interieurbenodigdheden.

De heer Kouwenhoven sprak namens de Provinciale Jeugdraad zijn grote waardering uit voor het genomen initiatief. Hij deelde het bestuur mede dat het de eerste drie jaar een aanmoedigingssubsidie kan verwachten.

Schakelstuk als dank

En toen was het de beurt weer aan voorzitter Verweij, die de aangename taak had de elementen van een schakelstuk, een pottenbakkers kunstwerk van Margriet Huisman dat als geheel een symbool was van een nauwe samenwerking, te distribueren.

Als vader van de 20.000ste kreeg de heer v.d. Heuvel het middenelement. Het 2e element ging als uiting van dank naar het gemeentebestuur. De heer G. Blom van der Vlies stond eveneens hoog genoteerd, Zijn onvermoeide arbeid en adviezen waren hogelijk gewaardeerd.

Ir. A. Brandwijk, als ontwerper van ruimte-indeling, kreeg het 4e element. Verder traden naar voren Mej. Rina Klop, secretaresse, Bert de Waard en Bert Gort, de geluidsexpert W. v.d. Hout en de verbindingsman Van Dalen.



Ook woorden van lof kregen te incasseren de firma's, die het werk uitvoerden, t.w. firma van Andel en Veth, die een fraaie bloembak had geschonken, firma T.P. van Es, firma Gort, firma Sommer en firma K.C. van Santen. Tijdens de rondwandeling hoorden we van alle kanten lof en grote waardering voor dit prachtige stuk service aan de jeugd, dat zijn weerga niet vindt. Uit de jeugd werden tijdens de voorbereidingen werkgroepen gevormd, die ieder een aparte ruimte werden toebedacht. Zij hebben meegedacht, meegepraat over de inrichting, over de aan te kopen apparatuur, kleurschakeringen enz. en we kunnen niet anders zeggen dat hier een buitengewoon geslaagd geheel is verkregen met een aparte sfeer. Het was er dadelijk een gezellige drukte. De muziek schalde vrolijk en een rijdende T.V.-camera zorgde voor een weergave op het scherm.

Genodigden bij de opening van 'De Rosmolen'

De kinderwagen werd ingeschakeld voor het houden van een collecte, een spontane jeugdactie van het '20.000-guldenfonds' De opbrengst bedroeg f 133,25. Zaterdag- en zondagavond was de Rosmolen geheel gevuld met een enthousiaste schare jongeren. Een goed begin.

